

Eckhard Weymann

Curriculum Vitae

Prof. Dr. Eckhard Weymann, holds diplomas in music therapy, music education and supervision. Memberships DGSv, DMtG, WFKT. Since 1986, he is teaching at Institute of Music Therapy at Hamburg University of Music and Theatre. Director of this institute since 2013. During 2005-13 he was teaching as a professor for music therapy and head of masters program at Frankfurt University of Applied Sciences. He is co-founder of morphological music therapy. Teaching and research: Theory of music therapy, morphological music therapy, psychology of improvisation, ethics and music therapy.

Publication list (since 2011)

- Hajdu, G., Carey, B., Lazarevic, G., & Weymann, E. (2017). *From Atmosphere to Intervention: The circular dynamic of installations in hospital waiting areas*. Paper presented at the International Conference on New Interfaces for Musical Expression Conference, Copenhagen, Denmark.
- Weymann, Eckhard (2016) Improvisation as “unthought known”: creative techniques in music therapy supervision. *Nordic Journal of Music Therapy*
- Weymann, Eckhard, Thomas Stegemann (2016): Ethics in music therapy: how to address ethical questions, and how to find ways to handle ethical dilemmas. *Nordic Journal of Music Therapy*.
- Preißler, P., Hennings, U., Weymann, E., & Schulz-Kindermann, F. (2016). Musiktherapie – Integration in einer Spezialambulanz für Psychoonkologie. *Palliativmedizin*, 17(01), 20-21. doi:10.1055/s-0035-1570445
- Weymann, E., & Tüpker, R. (2016). Morphological Research. In B. L. Wheeler & K. M. Murphy (Eds.), *Music Therapy Research* (3rd ed., pp. 505-509). Dallas TX: Barcelona Publ.
- Auch-Johannes, Inga und Eckhard Weymann (Hrsg.) (2015): *Klangbrücken. Musiktherapie in der häuslichen Versorgung von Menschen mit Demenz – ein Leitfaden für die Praxis*. Wiesbaden: Reichert.
- Weymann, E. (2014). Dynamische Spielverfassung als Voraussetzung für den Umgang mit Nicht-Wissen. *Musiktherapeutische Umschau*, 35(3), 228-236.
- Weymann, Eckhard und Jan Sonntag (2011): Kreative Therapieansätze 2: Musiktherapie. In: Haberstroh, Julia, Johannes Pantel (Hg.): „Demenz psychosozial behandeln“, AKA Verlag Heidelberg. S. 115 – 126.
- Weymann, Eckhard und Inga Auch-Johannes (2011): *Klangbrücken - Musiktherapie in der häuslichen Versorgung für Menschen mit Demenzerkrankungen. Ein Werkstattbericht über ein Forschungsprojekt der Fachhochschule Frankfurt*. In: Wosch, Thomas (Hg.): *Musik und Alter. Grundlagen, Institutionen und Praxis der Musiktherapie im Alter und bei Demenz*. Stuttgart, Kohlhammer. S. 189 – 197.